

خطة علاج الطلاب الضعاف في الصفوف التأسيسية

في مواد القراءة والكتابة والإملاء

أولاً: الفترة الزمنية المقترحة :

يبدأ تنفيذ الخطة اعتباراً من بدء الأسبوع الدراسي الأول من الفصل الدراسي الثاني من العام ١٤٢٤/١٤٢٥ هـ مع إعطاء تقارير مستمرة عن البرنامج وفقاً للقويم المبدئي والمرحلي والنهائي للبرنامج ومدى تحقق الأهداف التي وضع البرنامج من أجلها .

ثانياً: وقت التنفيذ :

- ١) قبل بداية الحصة الأولى ، بحيث يستثنى الطلاب المستفيدين من الطابور الصباحي ، وبواقع ثلاثة أيام في الأسبوع على الأقل ويتعاون كل من : معلمي المرحل ، منسق المرحلة ، المرشد الطلابي ، أولياء الأمور ، إدارة المدرسة .
- ٢) استقطاع حصة واحدة على الأقل من حصص التربية البدنية والتربية الفنية .
- ٣) خلال حصص النشاط في الصفين الأول والثاني .
- ٤) الاستفادة من الفسحة الثانية لعلاج الحالات الفردية من الطلاب الضعاف .

ثالثاً: آلية التنفيذ :

- ١) يصنف الطلاب إلى مجموعات متساوية تبعاً لأسباب الضعف لديهم سواء كان الضعف قرائياً أو كتابياً .
- ٢) يتم توزيع الطلاب على المعلمين ، ومن الأفضل أن يتولى كل معلم عدد من الطلاب غير الذين يقوم بالتدريس لهم .
- ٣) إخطار أولياء الأمور بالخطة وكيفيةها ليتسنى لهم التعاون مع المدرسة في الجزء المناط بهم .

رابعاً: الأخطاء المتوقعة والعلاج :

١ - خطوات عامة للعلاج :

- ١) تكليف التلاميذ المخففين بأداء واجبات منزلية خاصة يقومون بها دون غيرهم من التلاميذ .
- ٢) إعداد أوراق عمل تتضمن المهارة أو المهارات التي لم يتقنها التلميذ ينفذها في المنزل بإشراف من الأسرة ثم يتابعها المعلم في اليوم التالي .
- ٣) الاستفادة من الإذاعة المدرسية في بعض حالات الضعف .
- ٤) المكافأة والتحفيز للطلاب الذين يظهرون نوعاً من التحسن بنسبة معينة مما يساعد للرفقي بمستواهم للأفضل .

٢ - أخطاء شائعة في القراءة وكيفية علاجها :

! القراءة المتقطعة : تتعدد أساليب العلاج ومنها :

- @ جعل سرعة القراءة هدفاً واضحاً ، وذلك بتدريب التلاميذ على القراءة في زمن محدد عند القراءة الصامتة .
- @ تشجيع التلميذ على أن يقرأ كأنما يتكلم كلاماً طبيعياً .
- @ إعطاء نماذج للقراءة العادية المنطلقة من المدرس ومن التلاميذ المتميزين لكي يحاكيها الآخرون .
- @ استخدام البطاقات الخاطفة ويعرض بواسطتها الكلمات أو الجمل لفترة محددة وعلى التلميذ أن يقرأ بصوت مرتفع قبل اختفائها .
- @ استخدام مادة قرائية سهلة ومشوقة .

! محد التمييز بين الصوت الممدود ونقي الممدود :

- @ إبراز النطق بالصوت مع الحركات الثلاث وتنبيه التلاميذ إلى الصوت في كل حالة .
- @ الموازنة بين صوت الحرف الممدود والحرف غير الممدود في كلمات مثل : (ولد - والد ، قل - قولي ، سر - سيري)
- @ توجيه التلاميذ إلى أن الصوت الممدود بالفتحة يفتح له الفم والممدود بالضممة يضم له الفم ولا يضم .
- @ عمل بطاقات لكلمات فيها أحرف ممدودة بالفتحة وأخرى ممدودة بالكسرة وثالثة ممدودة بالضممة والتدريب على قراءتها من وقت لآخر .

! محد التمييز بين التنوين بالضممة والفتحة والكسرة :

- @ قراءة كلمات مشتملة على التنوين لإبراز الصوت المنون مع التنبيه إلى الفرق بين الصوت الناشئ من الفتحين والضمين والكسرتين .
- @ الموازنة بين صوت الحرف المضموم وصوت الحرف المنون بالضم في كلمات مثل : (كتابُ محمدٍ جديدٌ _ هذا كتاب جديد) وكذلك المقارنة بين صوت الحرف المكسور والمفتوح وصوت الحرف المنون بالكسر وبالفتح .
- @ عمل بطاقات من جمل تشتمل على كلمات منونة ، والتدريب المتواصل عليها حتى يدرك التلاميذ الفرق بين الضمّين والفتحّين والكسرتين .
- @ يكتب المعلم كلمات محلاة (بأل) ويقرأها التلاميذ وعليها الضم مثلا ثم يجرد الكلمة من (أل) وينطق بها مع الضم ، ثم يضع ضمة أخرى وينطق بها منونة مع الضم ، ثم يطلب من التلاميذ معالجة البقية بنفس الطريقة ، وهكذا يفعل بالنسبة للفتح والكسر .

! محد القدرة على التمييز بين الحروف المتشابهة :

- @ النطق السليم المتميز من المدرس لكل صوت من الأصوات المتشابهة .
- @ تدريب التلاميذ على النطق بهذه الحروف المتشابهة والتمييز بينها في كلمات متعددة وبخاصة تلك التي يشعب فيهم الخلط بينها .
- @ عمل بطاقات لكل مجموعة من هذه الأصوات المتشابهة وتدريب التلاميذ عليها تدريباً كافياً قراءة وكتابة .
- @ اقتراح كلمات تبدأ أو تنتهي ببعض الأصوات المتشابهة ويطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات مماثلة في صوتها الأول والأخير ثم كتابتها بعد ذلك .
- ملاحظة : من الحروف التي يجد التلميذ صعوبة في التمييز بينها : (د-ض ، س - ث ، ذ - ط ، ق - ك ، ذ - ز)

! الخلط بين اللامين الشمسية والقمرية :

- @ النطق بكلمات تشتمل على اللام الشمسية وأخرى على اللام القمرية نطقاً سليماً واضحاً ، مع لفت نظر التلاميذ إلى أن اللام الشمسية لا تظهر في النطق وإنما تظهر في الكتابة والمثال هو كلمة الشمس .
- @ إذا رسخت هذه الخطوة كان الانتقال إلى الخطوة التالية وهي عمل بطاقات لكلمات تشتمل على اللام الشمسية وأخرى على اللام القمرية وتدريب التلاميذ على النطق بكل فئة حتى يدركوا الفرق بين اللامين إدراكاً واضحاً .
- @ من المستحسن وضع قائمتين أحدهما بمجموعة الحروف الشمسية والأخرى بالمجموعة القمرية وتعليقها تحت أنظار التلاميذ للاستهداء بها كضوابط يرجع إليها .
- @ والفصل في التدريب هو كثرة القراءة مع قيام المعلم بالإشارة عند الحاجة .

! التعرّض أو الخلط في النطق :

- @ تدريب التلاميذ على الحديث .
- @ عمل قوائم كلمات متشابهة وتعالج شفها وبصرياً .
- @ تدريب التلاميذ على تحليل الكلمات إلى أصواتها وحروفها .

! تكرار الكلمة الواحدة أو المقطع الواحد :

- @ تشجيع التلميذ على التروي والهدوء أثناء القراءة .
- @ التدريب على زيادة حصيلته من الكلمات الجديدة .
- @ القراءة الجماعية مع مجموعة من التلاميذ تشجيعا على الانطلاق معهم .
- @ قد يكون السبب هو الضعف في تعرف الحروف والأصوات ، فيعالج بالعودة إلى تجريد الحروف والأصوات كلها أو بعضها كخطوة أولى للعلاج .

! إحلل كلمة مكان أخرى من طريق الحذف (التخمين) :

- @ تتبع الأساليب التي ذكرت في البند السابق ، إذ قد يكون السبب في هذا العيب هو العجز عن تعرف الكلمة .
- @ اصطناع أسلوب الألعاب مع استخدام كلمات في اللعبة يتوافر فيها عنصر التحليل الصوتي .
- @ استخدام مهارة قرائية أسهل .
- @ تزويد التلميذ بحصيلة لغوية أكبر عن طريق المناشط المختلفة .

! إضافة كلمات غير موجودة - وحذف كلمات موجودة :

- @ التركيز على المعنى أثناء القراءة .
- @ استخدام البطاقات الخاطفة التي تحتوي على جملة ناقصة وأخرى كاملة من أجل الموازنة بينهما .
- @ القراءة الجماعية مع المدرس .

! إجمال سطر أو أكثر :

- @ استخدام مادة قرائية بين سطورها مسافات واسعة .
- @ وضع خط تحت السطر أثناء القراءة .
- @ مساعدة التلميذ على البعد عن القلق والإجهاد .

! التوقف أو التردد أثناء القراءة :

- @ تزويد الحصيلة اللغوية .
- @ التدريب عن طريق البطاقات الخاطفة على رؤية كلمات غير مألوفة .
- @ استخدام مادة قرائية أسهل .

! القصور في فهم المراد من المادة المقروءة :

- @ استخدام مادة قرائية أسهل .
- @ التركيز على المعنى .
- @ إثارة الدوافع والحوافز للقراءة .
- @ استخدام البطاقات الخاطفة ، وعرض عبارات وجمل تدل من استجابة التلميذ لها على أنه قد فهم معناها ، مثل بطاقات توجيه الأمر أو التكليف بتنفيذ أمر ما .

! الصعوبة في تذكر المقروء :

- @ استخدام مادة قرائية أسهل وأكثر تشويقا .
- @ التدريب على تلخيص الموضوع .

! الخطء في القراءة :

- @ التدريب على التصفح السريع لمادة قرائية لكي يعثر على كلمة معينة في جملة أو على جملة معينة في فقرة أو صفحة ويكون ذلك شفهيًا أو تحريريًا .
- @ التدرج من مادة قرائية سهلة ، إلى ما هو أصعب منها وعلى مراحل .
- @ استخدام البطاقات الخاطفة التي تعرض فيها جمل ، وكلما طرأ على التلميذ تقدم في السرعة استخدم هذا النجاح لمزيد من التدريب .

! الصعوبات في ملاحظة المطلوب :

- @ استخدام تدريبات إكمال الجمل .
- @ وضع خطوط تحت الإجابة الصحيحة .
- @ تكوين أسئلة مستقاة من فقرة ، تعطى للتلميذ لكي يضمن ألفه أكثر بالكلمات .
- @ استخدام مادة قرائية أسهل .

٣ – أخطاء في الكتابة :

نظرا للارتباط الوثيق بين القراءة والكتابة فإن أساليب العلاج التي سبق ذكرها لا بد أن يكون لها انعكاسا على تحسن التلميذ في الكتابة ، وفيما يلي مزيد من أساليب العلاج خاصة بالكتابة :

! الخطأ في كتابة الحروف الممدودة :

- @ إبراز الصوت الممدود بالفتح أو الضم أو الكسر عن القراءة ، واجتذاب نظر التلاميذ إلى ملاحظة الصلة بين صوته عند النطق وشكله عند الكتابة
- @ المقارنة في النطق والكتابة بين الحرف غير الممدود والحرف الممدود .
- @ عمل بطاقات تشتمل على حروف ممدودة بالألف و أخرى ممدودة بالياء وثالثة ممدودة بالواو ثم التدريب المتواصل حتى يتمكن التلميذ من معرفة قراءة الحرف الممدود وكتابته .
- @ التدريب بالطريقة المباشرة على قراءة وكتابة كلمات يكتب حرفها الأخير ألفا مقصورة ولكنه ينطق مدا بالألف مثل (جرى، رأى ، مصطفى) دون ذكر قواعد ويكفي أن يستدل عليها بالفتحة التي يراها قبل الآخر لكي ينطق بها مدا بالألف .

! ترك اللام الشمسية عند الكتابة :

- @ إبراز النطق للكلمات المشتملة على اللام الشمسية واجتذاب نظر التلاميذ لكي يلاحظوا الفرق الواضح بين صوت الكلمة حيث لا تظهِر فيها اللام وشكل الكلمة حيث تظهر اللام .
- @ عمل بطاقات من كلمات تشتمل على اللام الشمسية وتكرار التدريب عليها قراءة وكتابة .
- @ ومن المفيد في تعليم كتابة الكلمة التي تشتمل على اللام الشمسية أن يفصل المعلم (أل) من الكلمة ، وينطق بها وحدها ، ثم يعيد ضمها إلى الكلمة ويكتبها ثم ينطق بالكلمة دون أن تظهر اللام .

٤- أخطاء الإملاء :

@ ينبغي على الزميل معلم المادة مراعاة الخطوات التالية عند تنفيذ خطة العلاج

١ - الحصول على التصور الواضح للأخطاء الشائعة : تعتمد معالجة الأخطاء عند التلاميذ على خطوات سابقة من أولها: نتيجة الاختبار التشخيصي الذي أجري في بداية الفصل الدراسي ،، والثانية : نتيجة جدول رصد الأخطاء الشائعة الموجود منه نموذج في كتاب الطالب ، بالإضافة إلى الاستئناس بالجدول المملوء بالأخطاء الشائعة الموجود في كتاب الطالب ، وبذلك سيكون عند المعلم تصور واضح لأخطاء طلابه .

ب - تصنيف الطلاب بحسب أخطائهم: بناء على النتائج التي حصل عليها المعلم من خلال الفترات والاختبارات التشخيصية ، والتصوير الواضح لمستوى طلابه ونوعية أخطائهم ، يقوم بتقسيمهم إلى مجموعات بحسب أخطائهم .

ت - معالجة الأخطاء الشائعة: بعد تصنيف الطلاب إلى مجموعات بحسب أخطائهم يأتي دور علاج هذه الأخطاء عن طريق التدريبات المكثفة ، وسيكون الخطأ الشائع في واحدة من الحالات التالية :

١ - خطأ يشترك فيه طلاب الفصل كله : ويدرب التلميذ على تلافيه من خلال الإملاءات السبورية أو عن طريق عرض الخطأ وصوابه (سبورياً أو بواسطة بطاقات تحمل الخطأ الشائع وصوابه) ثم تكون مناقشته وتوضيحه والتذكير بالقاعدة الإملائية ، ثم التدريب عليها بالإملاء المنظور والاختباري المباشر والربط بين الإملاء وبقية المواد بالتركيز على نقاط الضعف الإملائية عند التلاميذ .

٢ - خطأ يشترك فيه بعض الطلاب : في هذه الحالة ومن أجل تدريب مجموعة ثالثة وثالثة عندها أخطاء أخرى في نفس الوقت يلجأ المعلم إلى التدريب عن طريق تقسيم طلاب الفصل إلى مجموعات بحسب نوعية أخطائهم ، ثم تدريب كل مجموعة وحدها عن طريق ملء جداول خاصة أو استخراج كلمات معينة أو تصويب للأخطاء كل ذلك في تدريبات يعدها المعلم وينظمها ، كما يمكن التدريب على علاج مثل هذا النوع من الأخطاء عن طريق الواجبات الخاصة حيث يعطى لكل مجموعة ما يناسبها ، وعن طريق الإملاءات السبورية كذلك مع مراعاة حاجة كل مجموعة .

٣ - خطأ شائع عند طالب واحد يتكرر من الطلاب الموهوم في هذا الخطأ : ويستخدم المعلم أساليب التدريب الفردية كالحقيبة التعليمية الفردية التي لا تستحوذ على وقت الحصة وجهد المعلم ، مثل التدريب بالإملاء الذاتي كأن يختار المعلم من الأناشيد المقرر حفظها ما يحتوي على أمثلة مناسبة أو كلمات يكرر الطالب الخطأ فيها ، ويطلب منه كتابتها من حفظه ، ثم مقارنة النص بكتابة الطالب ، ويكرر ذلك إن استدعى الأمر أو يكلفه بحفظ الكلمات التي يقع فيها الخطأ ثم يطلب منه كتابتها من ذاكرته . ويمكن التدريب على هذا النوع من علاج الأخطاء بواسطة الواجبات الخاصة التي يكلفه المعلم بأدائها دون غيره من الطلاب .

والله الموفق

مدير المدرسة
خالد بن محمد العماش

إعداد
أحمد الزهراني
منسق المرحلة التأسيسية